●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號
第六十號
今日一張售大洋二分

定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內外埠郵票加一

廣告刊例
每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

和平甘露

五洲大藥房美鑒
伯閎題

鄙人體質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致五洲大藥房主人惠覽

王伯閎鞠躬

大瓶二元九角小瓶一元二角　五洲藥房錄登

中華利濟有獎券

第五期正券大獎揭報

頭獎 二萬五千三百七十八號（杭州義記承銷）
二獎 二萬一千六百零二號（南昌福順祥承銷）
三獎 二萬九千六百號（本埠瑞源承銷）
又 四千九百八十八號（南昌利達公司承銷）
四獎 四千七百十四號（漢口湧記承銷）
又 一萬三千六百八十號（本埠瑞源承銷）
又 二萬千九百十七號（本埠善中承銷）
五獎 百萬六千〇九十號（嘉興湧記承銷）
又 八千一百四十號（杭州中英承銷）
又 二萬零二百九十號（杭州義記承銷）
又 四千三百零九號（本埠萬利源承銷）
又 四萬零四百六十五號（本埠大利源承銷）

▲中華利濟公司總發行所謹啓

楊慶和記銀樓

▲美麗裝飾▲

本號聘請優等技師鑲嵌（各種美麗之裝飾品婚禮）如戒指妝台花插銀茶壺粉盒荳蔻盒銀針台面之贈遺椒紅帽刷肥皂如將（爽禮）銀牌加入千古聯佳句刻入雞心不忘興之上下款能使永久（喜禮）如兒童各旨恰爲物合面刻有富貴壽銀種裝飾品上種吉語彙有福高吉祥如意等玩品（慶禮）如壽晉製各種兒童手加刻上式樣脚銀杯可倩名吉語類意受觴祝壽三多等稱者滿一備莫不新奇必能使送者及受者歡迎名目繁多不及一一載因舉其大略如此主人謹啓

▲華洋品禮▼

瘡藥

天泡瘡膿窩瘡黃水瘡癩疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止痒定痛內服外搽三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貧病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西首興里羣玉芳一新旅館對門一百八十號

興業社啓

廣嗣金丹

●補腎之聖品

人體最寶貴者爲腎腎經是敗則耗思悖惚百病叢生是故腎強則身強腎弱則身弱欲補身當先滋腎本廣成天金丹爲補腎之神將有奪天地造化之功服之氣血充盈精神爽健雖齒豁頭童亦可返老還少每料每盒二元雙料五元試服一元

上海盆湯弄甯波路口崔氏纖香廬總發行所啓

分設杭州上佑坊之江日報館對面　南京下關大馬路　北京青雲閣樓下　天津錫店街通馬路福安廬　將軍署　西福州總督署口　無錫北門江陰巷內　長沙糧道街　奉天金銀庫胡同口　蕪湖永安棧

奉贈新書

啓者鄙人前在滬粵徵集詩鐘得數百聯又嶺海內文豪閨秀唱以韻文顯辭美不勝收茲不揣謭陋精裝成帙（定名曰雕玉雙聯）以作贈送各界之用如荷索閱請付郵花十五分（書係非賣品）至雲南登華街太陽巷劉少廷收當即奉上一冊不誤多則類推此啓

昆明劉少廷啓

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之塢既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故淫諸般花柳毒症稍自覺寒或已發出不如燥購此海草精藥永服之並無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患可調至靈至纏又凡一切外症不論重輕者可服此立奏奇功因其專清血分血分清即毒無有不退耳

每瓶一元六角　每打洋十六元　各外埠本分號均有發售

總發行上海中英大藥房

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明

凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不周傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮乏力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效

此膏藥須貼在患處無論已破流膿皮腫起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一價目每張大洋三角每打三元

發行所　上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處　英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

光學精深

總公司上海英大馬路漁陽橋東
精益公司鑒　麥春樓題
電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啓

鬻字助資

槎溪張夢飛先生著作等身雞林望重尤善書法早爲海內稱許何用贅述今爲補助本社經費起見慨應鬻字助資廣結文字之緣倘承熱心愛國諸君欲得先生之墨寶者毋失時機爲幸不論屏條對聯堂幅紙須自備概收大洋一元三百件爲滿五日取件另贈本社月刊按期寄奉全年以答雅誼實爲一舉兩得之事也收件處南翔橫街救國月刊社

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

盤梯一角　電梯二角　西菜一元　中菜半元　月券三元

中外游藝　應有盡有

南北電話部 四千五百四十九 四千九百四十五號

真正育亨寶片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品每管十片售洋一元每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎●請購經華織襪廠之國貨純絲襪●絲質勻淨●顏色鮮艷●堅固耐用●且不褪色●超出市上尋常貨萬萬●諸君選購認明牌號無任歡迎

本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

潔牙白牙 且免牙患

牙齒之強健與身體之強健有緊要之關係在焉牙齒咀嚼食物牙縫最易藏食物之酵如不爲清潔便成牙垢纏固食物而下咽有礙消化吸入血液以致全身不舒不但牙齒腐爛已也最好自幼養成注意牙齒之習慣每在晨昏時用牙刷洗刷夜睡前尤宜透刷既刷之後無論何種食物不宜再吃兜安氏固牙香膏清潔牙齒殊多優點其味爽口其香文雅而與人以齒白口香清快之樂誠佳品也

各埠藥房均有出售
每筒七角
每打七元

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

小月旦

呵解放　（丹翁）

某報上有個（覺悟）欄。（覺悟欄）內有位（戴季陶）先生。戴先生演說一個問題。叫作（還是要解放）。我道解放誰。原來解放女子。我因爲裏面有頂有趣的幾句話。我聽得快活。我也來學嘴學舌。說他一陣。

戴先生說。不是鹿角解的解（放）。不是放牛桃林的放。

我說。鹿角桃林姑作不是。萬一女子受解放之後。他竟把男子要作庖丁（解）牛的牛。還要緊着男子。將他如追（放）豚的樣兒追起來。又怎樣辦呢。

戴先生對於一班種田作工的女子。便大叫慚愧萬死。但這些女子。不過能尋鐘還未必稱得解放。倘或又尋錢又解放。像林黛玉野雞大王。笑意他們那些女子。又當怎樣個喊法。

至於大世界新世界蒲坑薦谷卜晝卜夜的那些闊姨太太闊少奶奶闊小姐。特別女教習。時髦女學生。究竟算得解放。算不得解放。又還要怎樣解放。

有人說。咳。這叫做野蠻解放。而非文明解放。是中國的解放。而非外國的解放。

我說。既如此。我倒又要講字面了。人常說死（解）死（解）。死本是女子啊。那人罵我道。放（放）屁。我說。咦。屁到不一了。

宗男女呢

名與文章　（丹翁）

有名的作好文章。沒名的作壞文章。是當然的。有名的作壞文章。沒名的作好文章。是偶然的。但有名總要從沒名中來。沒名的常常作好文章。自然會有名。那麼有名的如常常作壞文章。這名或者不能長保呢。不過江郎才盡這句話。是靠不住。既有了名。文章斷不會復壞。所怕的是有名的沒有工夫作文章。要教那沒名的替他代作。那可糟了。即至人去問他。他可憐還要瀕在自己身上。這不是好好的一個曹孟德生被個崔季珪拖下水了麼。咳。我這番話原來是泛論。他們竟說是指的兩位小說大家李涵秋和林琴南。阿呀。可眞猜錯了。

哭器吠　（者記）

俏皮話

上海流行的包車。一種是哭字式的包車。乃點兩盞燈的。又一種器字式的包車。是點四盞燈的。來來往往。很出風頭。只可惜那爺們所坐的東西太不像人類了。（因哭器二字皆從犬）

或問。那汽車怎麼樣呢。我說。也是個器字。又問。黃包車怎樣呢。我說。那麼簡直是個吠字了。

●遙遙相對　（懲）

蒙大總統聘任。此之謂名下士。得斗方名士嘉許。此之謂名下伎。

名士必濫交。名伎必胡調。

名士大抵能做幾首歪詩。名伎一半能唱幾句小調。

名士必有俱樂部。名伎常到游戲場。

名士咸拿司的克。名伎皆喜冰忌淋。

名士戴克羅克。名伎着高底鞋。

名士應酬多。名伎出局忙。

名士言行不符。名伎心口不應。

名士善於吹牛皮拍馬屁。名伎善於斫斧頭灌米湯。

名士善於走門路。名伎善於掉槍花。

十里洋場。酒得如許名士名伎。以點綴吾儕躬逢其時。實有前定。此即共和國幸福之一斑。

●菊部近聞　（小記者）

▲北京特約通信

譚小培將於中秋節後偕白牡丹赴滬。應天蟾舞台之聘。楊小樓尚小雲亦有同往之說。刻正在磋商。如天蟾舞台能將楊小樓譚小培尚小雲三小一齊請到。自極一時盛事。惟小樓債務叢集。能否脫身。尚屬疑問。小雲家族亦不願其赴滬。三小同行一事。蓋頗難實現云。

天蟾舞台許少卿函屬小培將珠簾寨之總綱帶滬。以便排演。小培語記者曰。余能唱珠簾寨。但欲余寫總綱。卻很費事。已復函謝之矣。總綱者。列記全劇各場之角色。以資分配。固極不易寫也。

梅蘭芳於秋節後。亦有赴漢口演劇消息。逆料中秋以後。北京名優連翩出都。伶界將呈蕭索之象矣。

●王克敏之豪興　（五郎）

北京政府派定議和全權代表。已經訂期南下。所有各分代表。除已先期辭職外。勢必與之偕來。惟賈新總長王克敏。只近日在北戴河。日夜攜蒲負直甚鉅。茲以職務關係。遂不得不輟摒行樂。日前函上密友沈某。詳述北戴河賭興之豪。次陳與賭諸人之闊綽。誇賭窟之宏非。托預向亡國某商借花園一角。爲會館一面。乞廣羅盧雉中人。以備下車入局。沈接信立諧某商。距期園主夫婦竟儞拒絕。致沈進退維谷。不得已而思其次。即在法租界霞飛路租定某士商新建之住宅一所。藉事掩塞。聞該宅花木夙稱精勝。布置亦至幽雅。本不願賃人。惟昔年在道署涉訟。曾受沈庇。而又因包銷存土。王氏亦與有微惠。是以難却。故沈某除柬招各賭人外。已電復王氏云。

包丹庭君之舊劇談　（馬二先生）

歌舞衛

丹庭曰。瓊林宴一戲。書房見煞神一場。其描狀見神見鬼。豈不入微哉。煞神入室。而范仲禹不之見也。升其床而仍不之覺。咳嗽一呷。范聞其聲矣。而仍未能覩其形也。於是乃有三段平板之唱。唱畢念白至（莫非這書房之中有鬼了麼）。然後煞神乃現於面前。此表人之見神見鬼。由於心理之感召也。其後范與煞神共抬一桌旋轉。此其意義並非表示桌子之旋轉。實因舊時舞台上物質的設備不完善。故以此代表范當時目有所覩。心志迷亂。陡見室內天旋地轉之光景耳。按包君之說。頗極入微。而合於理。惟此種見解。所謂外行者固多不知。即科班出身之內行伶人。亦但知牢守師傳。依樣葫蘆做。其身段做法。而於其原理則茫然不解也。會心不遠。是在有志者之研究而已。願一般嗜戲者。勿震於某派某派之分別。即不察其所以也。特記之。

鬼趣詩　（蘆荀）

游戲文

今歲中元。同人以鬼趣爲題。賦詩爲戲。余成三絕。皆有所指也。

肥似羚牛瘦似蛇。夔龍苗角兔伸牙。如何白日津甯道。南北擾攘載一車。

剝蝕能教血肉枯。可憐鬼債最糊塗。從來鬼禍由人召。不祟他人祟病夫。

九天珠玉　陳家慶

▲醒世週刊主筆　陳秀元女士

三日一八

今日鄞城門四闢。擠擁車馬氣何驕。傳聞天子猶迎令。越國諸侯來入朝。（此首中元後數日作）

●自京口如蘇道中作　（丹翁）

驛路征車帶晚烟。蹋歌男女滿吳田。峨眉月助銀塘媚。魚尾霞燒碧樹鮮。梅雨霧從團扇後。麥秋涼到紵衫前。頗黎滿地秧針細。繡出江南小署天。

凡購讀神州日報者附送晶報不取分文
上海望平街黃字一六十一號神州日報館啓

名醫唐益義　不咳丸
每瓶洋一元　半打洋五元
總發行所　上海三馬路石路口　父子大藥房

●愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報無任感激其中有訂滿期者如承續定希即惠款以便繼續寄遞本社人同報務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告

小說

愛克司光錄（三十八）

李涵秋著　禁止轉載

第三回　懷時局漏漬軒遊蹤　還談錄酒樓逢大俠

又有人插嘴說道。提起張少奶奶來。你們遭了這樣變故。何妨跑去報告張少奶奶一句。他們有錢的人。只要肯做好事。這百十塊錢也稀鬆平常得緊。他一般的又拿出銀子來給你們重行開店。與大話冷笑說道。這話也難講。任是張少奶奶再拿錢出來幫你們開店。你們適才不聽見那邵瞎子的話。好不利害。萬一你們開起店來。他又慫恿二壁虎出題逼你們愛國。怕不還是着了他們道兒。依我是大話主張。除非等我們這國眞個亡了。他們再也不去講愛國。你們方才可以安然做着買賣。…說閒話的人說餓了。畢竟要跑回去吃飯。不多一刻大家也就走得干干凈凈。惟有游氏同魯二混默然相對。更沒有話可說。再一看看店裏傢伙什物都弄得七橫八豎。所有値錢的貨物一概不知去向。游氏肉都疼落了。母子倆擗擗擗擗。還是魯二混咕嚷着嘴說道。娘呀。遭了這場瘟劫。怎生是好。我們算是吃了張少奶奶的虧了。他若是不將這一百塊錢給我們。我們又何至巴巴的開這牢店。依我主義。娘還是趕快向張少奶奶那裏去跑一躺。將這事去告訴他。看他可還過意得去。游氏點點頭。除得這法子。卻也無法可想。眞個連扒帶跌跑向張公館去了。好在他近來出入已不須人通報。徑自走入少奶奶房裏。少奶奶見了游氏早笑着向他問道。魯奶奶你到好些時不向我們公館裏走動了。想是店務忙得緊哩。我在這幾天裏聽見婆子他們說外間行將罷市。大家賭氣不去開店。不知可有這事沒有。難得你來了。你比他們定然打探得清楚些。不曉得這早晚街市上是個甚麼光景。游氏哭喪着臉說道。少奶奶不要提起這話。能提起來叫人傷心。…游氏這時候便將當時情形一五一十的把來告訴了一遍。少奶奶聽到邵二壁虎在他們店裏連尿壺便提了去。不由笑得花枝招展。拍着纖掌說道。這班人眞個有趣。虧他們想得出來。便借這抵制日貨的題目。倒好落一筆意外的財產。（未完）

◀上海名妓吟湘▶

一線天　（露庵）

一個偉大的漢子。在山凹裏走。兩邊都是千仞石壁。高與天齊。天又漸漸的黑下來了。望着前邊。還不看見大路。大漢雖然緊緊的走。心裏未免着慌。那曉得愈走愈黑。竟然伸手不見五指。大漢想道。這回可死定了。我光明磊落的男子。不料葬身在這黑暗所在。想到眞間便心灰意懶。要想往前走。兩腿已絲毫無力。一步也提不起來。只得坐了下去。大聲喊救。又只有空谷回聲。并無一人答應。喊了半天。口也渴了。氣也竭了。大漢處了絕望的地步。忍不住仰天嘆了一口氣。偶一抬頭。卻在石壁之中。望見一線天光。微微的幾點疏星。射在自己身上。大漢不免心裏一動。想道。我何不還這星光。走向前去。或者還有生機。比老坐在山凹裏活活待斃。豈不好的多。便鼓着勇氣立起身來。再走了好久。依舊還在山凹裏。那星光又慢慢的淡了下去。一霎時又沒有了。但是大漢的勇氣。這時候反高了。又走了許多時候。東方漸漸的發白了。山凹也走完了。一條極平坦的大路。橫在面前。大漢揮一揮額上的汗。道恭喜恭喜。便是我做小說的也要對大漢道恭喜恭喜。

幸運　（瘦鵑）

（續五十九號）

兩人想了好久。冗的想不出法兒來。一會徐雪洲忽道。我瞧你等他老人家來時。不如先把他安插在大旅館中。然後再設法哄他。秦蓮亭太息道。算了算了。我再也不想這每年五千塊錢了。且把眼前這部小說寶去換他幾十塊錢。那纔是正經的事。徐雪洲忙道。你不要灰心。天無絕人之路。我們總能想出個法兒來。秦蓮亭一聲兒不響。自管取了那部小說稿。三腳兩步的下樓去了。他到了街中。一路踱去。心想這小說該送到那裏去纔好。此時正走過一條大鐵橋。行人往來很忙。大半都衣服鮮麗。面上現着得意之意。就中他忽地一眼望見一輛很美麗的馬車。駕着一頭小雪騮。飛一般趕過。車中坐着一個絕色美人。是中華大劇場的著名旦角薛媚華。這薛媚華出落得淨貌比花嬌。那身段也好似三眠三起的楊柳一般。分外溫柔。做幾齣戲。與個聲容並茂。都是天字第一號的傑作。因此薛媚華三字。人人都知道。人人都愛慕他的照片。不論那一家照相館都有掛在門口。做個招徠主顧的招牌。這秦蓮亭腦中。自然也早已印着這薛媚華的影子。想極時往往挨着餓。把買飯吃的錢買了戲票。上中華大劇場去瞧薛媚華。誰能儘着他看他玫瑰花也似的臉。飽聽他黃鶯兒似的嬌聲。只苦的咫尺天涯。不能接近。此刻在無意中遇了他。心兒不覺大動起來。一壁卻又暗暗嘆道。咳。我做這小說家的生活。已一年多了。倘也能立一個大名。像薛媚華一樣。錢兒既來得多。未始不能和這可意人兒結成朋友。那時名士美人。握手一堂。豈不是一件韻事麼。正這樣想着。猛聽得前面轟的一響。抬頭瞧時。卻見那馬車已翻倒在地。可憐那花朵兒似的薛媚華已直挺挺的橫在地上。秦蓮亭這一驚非同小可。飛也似的趕上前去。忙把薛媚華扶將起來。幸而扶得快。險些被一輛汽車碾過。那馬車夫嚇得呆了。面如土色。站在一旁。顫顫。秦蓮亭瞧路旁恰有一家大藥館在着。就扶着薛媚華前去。（未完）

共和國民模範　（衣食住）

◉女子部（出游）

▲在俱樂部。凡赴劇場影戲館或普樂會。非已定有號數之位置。宜於一句鐘前先往。因有陪客不至寂寞也。戚友邀赴劇場。亦宜早往。免渠久候。邀客觀劇。於定就包箱後。宜即分送入場券與邀客。俾能任於何時赴席也。如劇場已開幕而始前往。則爲衆客所注目。殊非雅觀。場中不宜狂笑。亦不當交頭接耳。

◉女子部（洗禮）

美國風。凡產一孩。無論男女。須發片報告戚友。片之大小。與男子之名片相仿。肆中有印成者出售。係用白色絲緞於母片。此風近已傳至英國。凡接此種小片。或見之報章告白。當即修書存問。如產婦允郎接客。可致函片與各戚友。并道謝忱。彼等亦當立饋而新產之孩。亦於斯時介紹。如該孩爲男。當有二神父一神母。爲女則當有二神母一神父。俱於父母或戚族中選擇。受洗禮時。該孩當先爲神母所抱。俟牧師準備一切。則由神母授與教士之左臂。洗就後保姆從神母手中接抱該孩。神父母各給該孩以相當之贈品。各戚族亦贈保姆銀幣幾許。

春江花事　（老鉋）

▲東福致里賽明珠老四。雛年唱於天外天樓外樓者也。自待不薄。頗樂詠棒茶之詩。白玉崑初來海上。老四食指大動。密託蹇修。白遂奉爲惟老四嬌小有餘。玲瓏不足。而眼波睨處。又若微雲之翳於太空。故白視之殊冷落。老四逐思貳。橫挑趙君玉。趙乃自處毛遂。躬爲荐賢。承之非他。即沙香玉。其人老四兩玉得一。亦良慰情。不過沙利在斷金。而老四貧無以貼親。復下驅沙。爲能從一而終。雖設私邸。故常就他數宿。老四夕夕孤枕。大不自聊。爰出奇策。以要挾遣服。阿芙蓉兩許。沙聞之駭。而奔返。因得捉襟停之。蓋所服非鶯粟。乃益母膏耳。沙無已安之。

▲會樂里三弄第一家。綺雲者。房中兩侍。一曰阿寶。老四。以大頭得名。一曰老三。老三每晚必出。蓋有事於台基。而大頭握權至重。常挾數以占綺雲臥床。當無客之夕。則主人席地而眠。錦被繡褥。移置樓心。狀大可憐。綺雲雖快快而不敢與較。誠畏之也。噫。殆所謂出奴入主者耶。